Recueil

DE PASSAGES

Tirés des ouvrages

de HAYDN, BOCCHERINI, &c.

Ce travail a pour but de faire vaincre les difficultés qu'on rencontre dans l'exécution de la musique de certains maîtres en présentant aux élèves un choix de passages les plus embarrassans pour cet instrument.

Vlle

Allegretto.

HAYDN
(Quatuor.)

All° Moderato.

IDEM.

Moderato.

HAYDN
(Quatuor.)

Adagio.

IDEM.

Un poco Adagio.

HAYDN
(Quatuor.)

Allegretto.

(Trio.)
Minuetto

Trio.

pizz.

arco.

HAYDN.
Quatuor.

Allegretto.

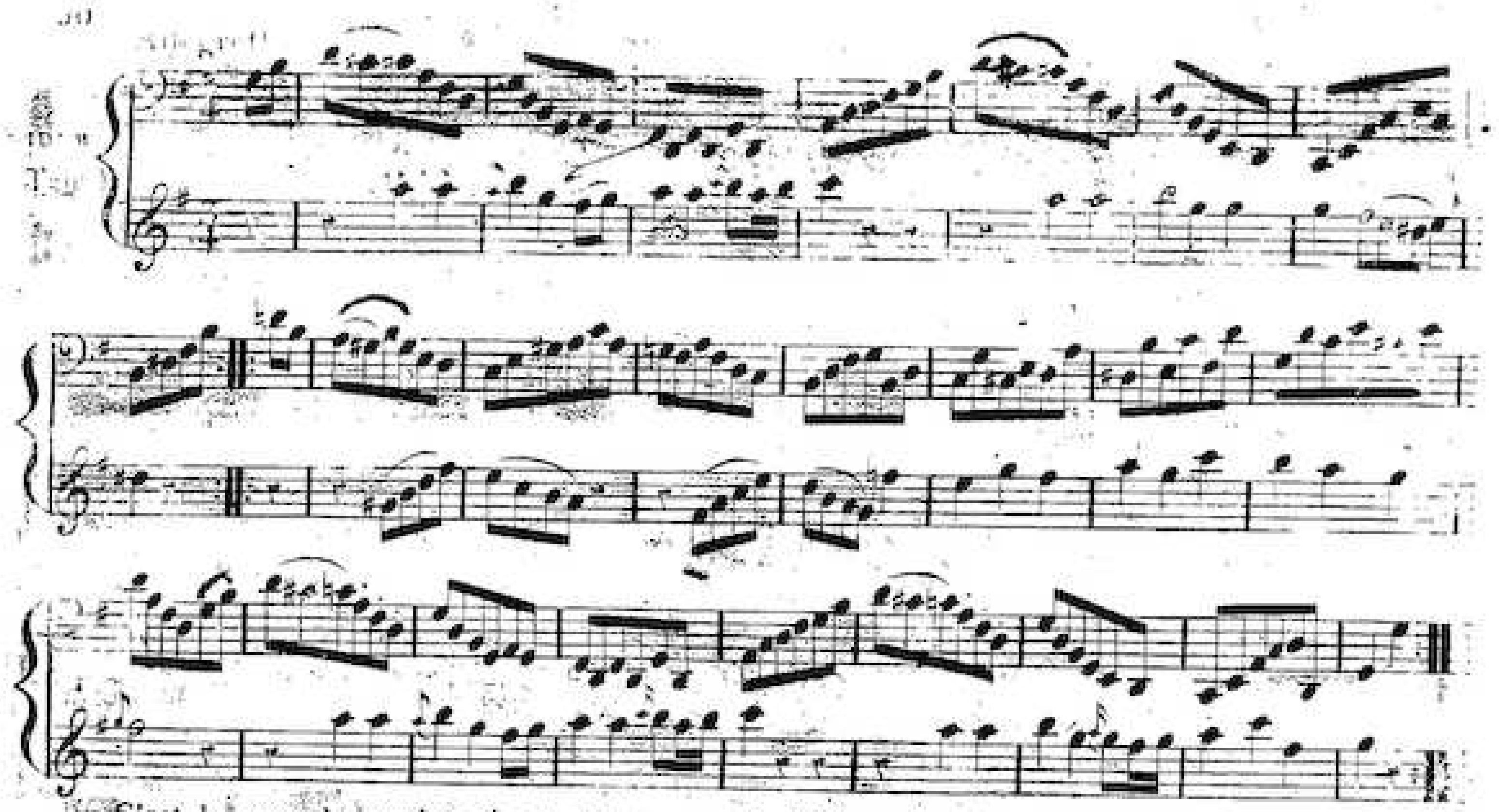
HAYDN.
Quatuor.
Trio.

IDEM.
Presto

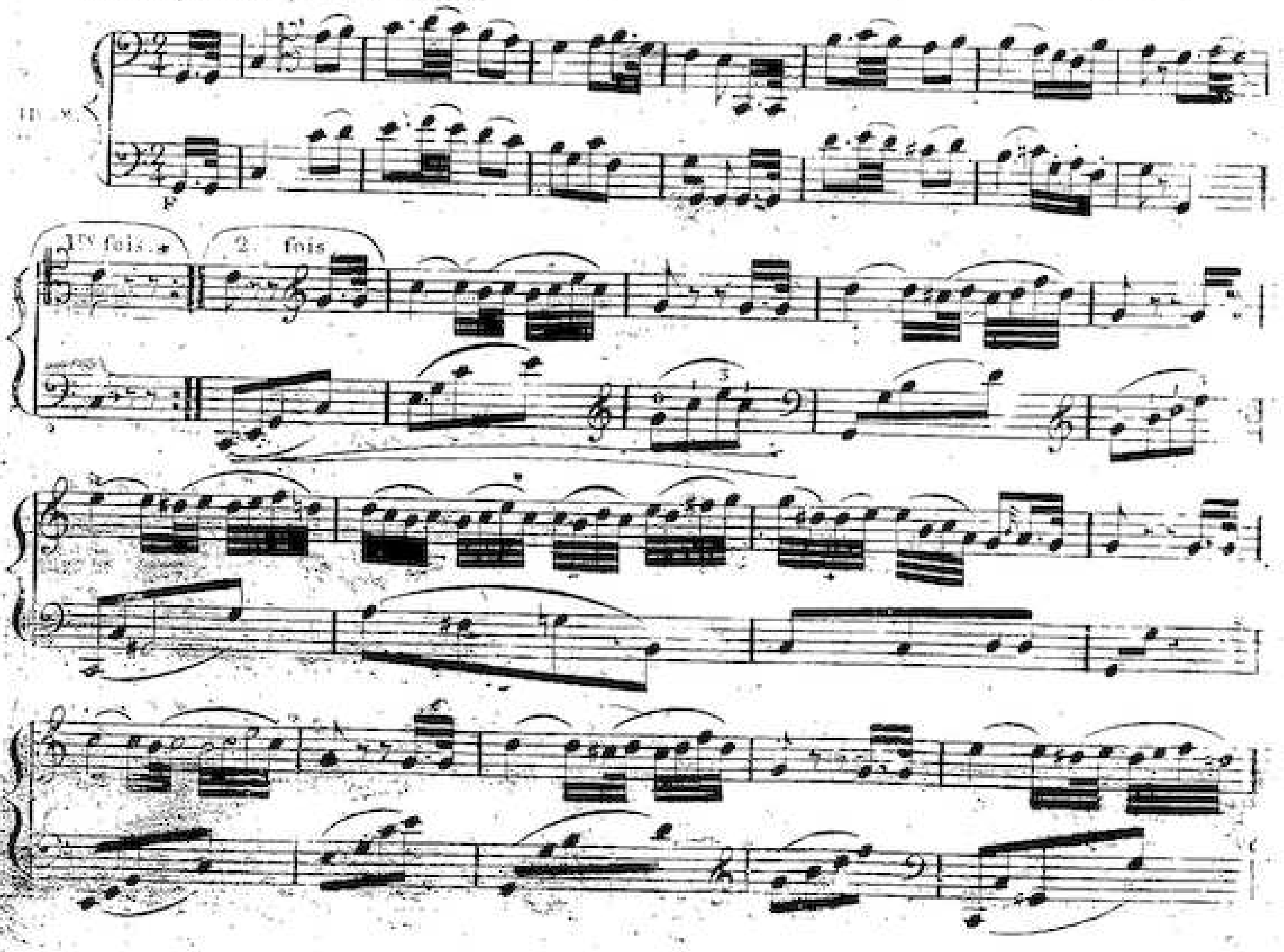
IDEM.
Vivace assai

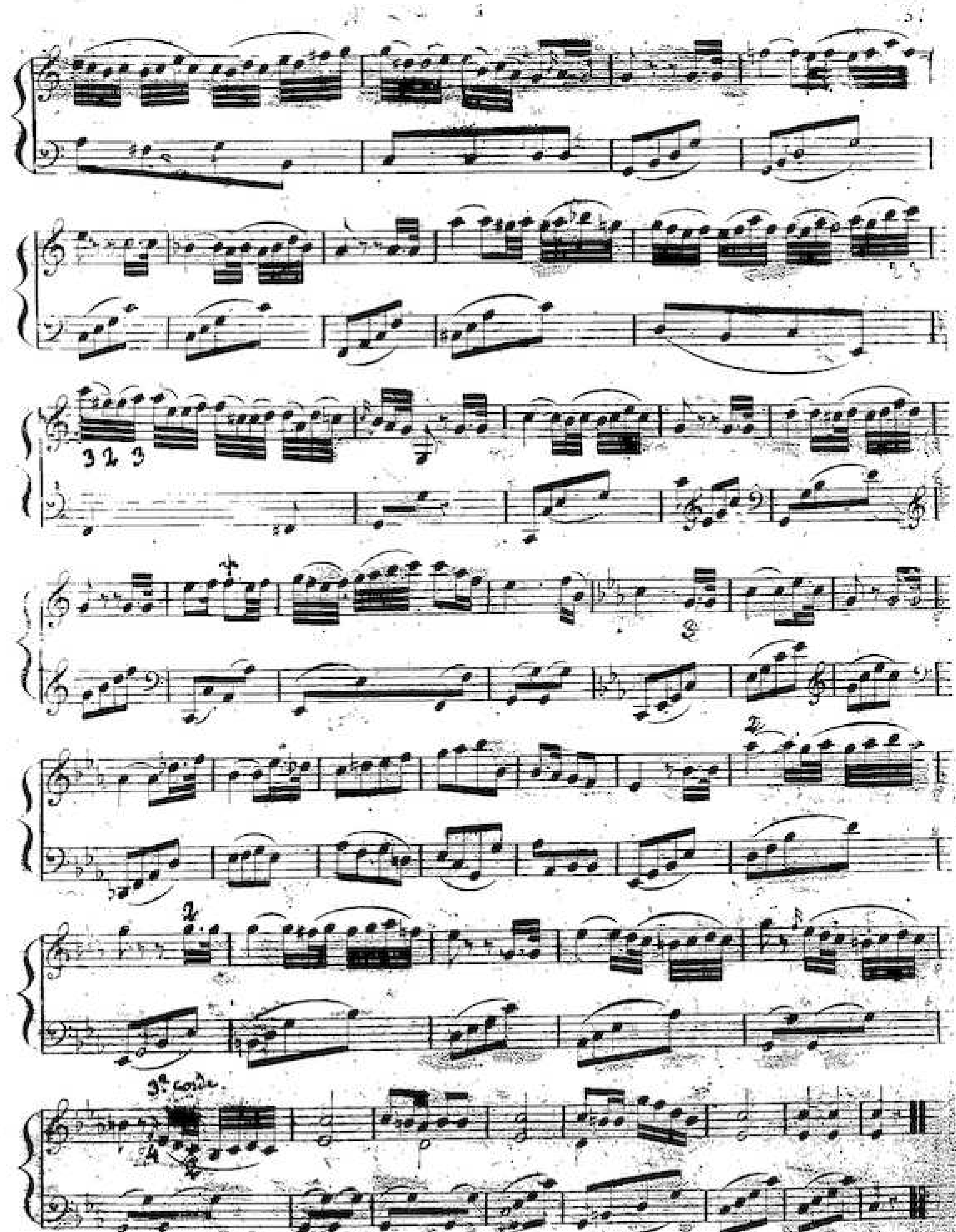
IDEM.
Andantino

Allegretto



C'est la seconde partie qui est obligée pour le Violoncelle; la premiere est la partie de Violon que doit jouer le maître.



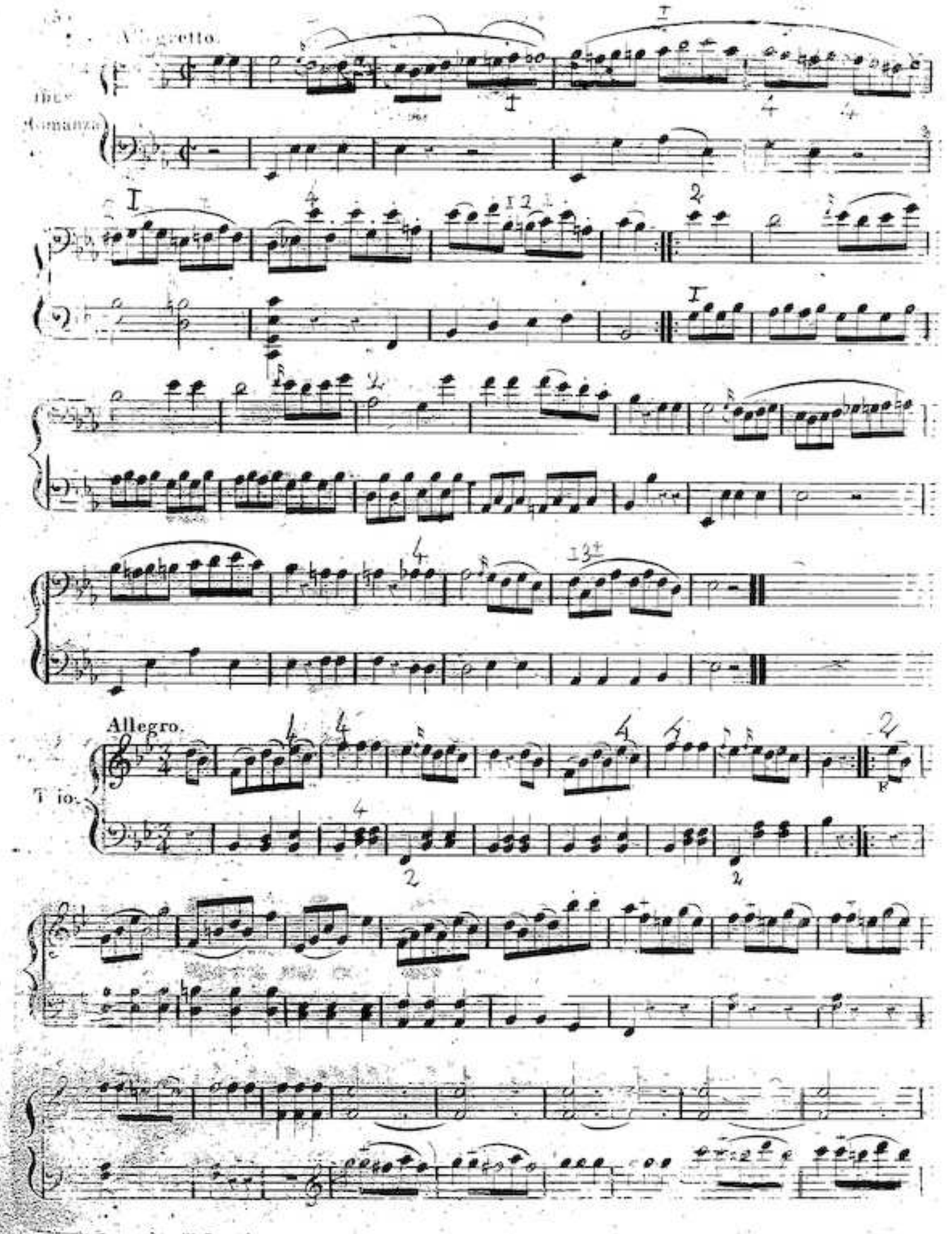


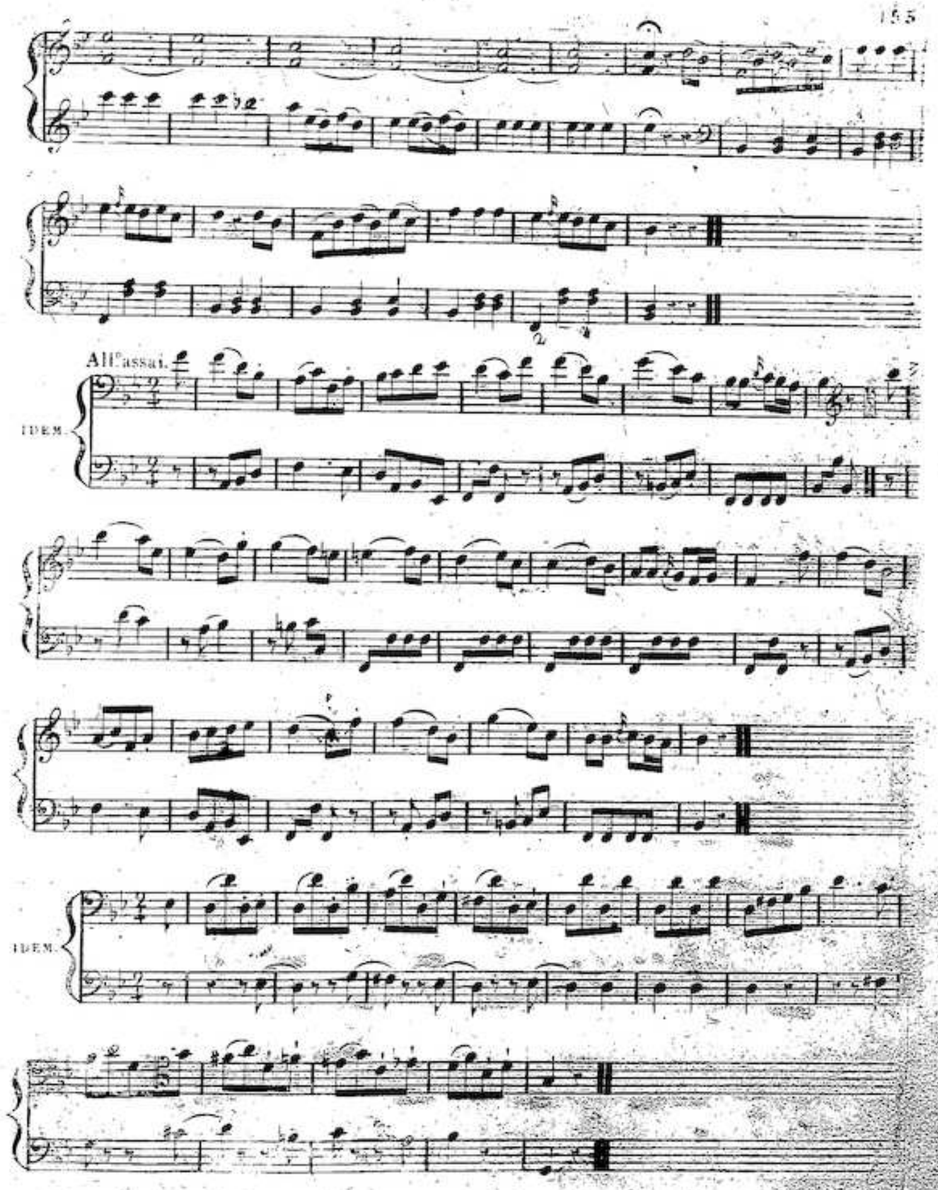
Andantino.

All.o con brio.

HAYDN.
Symphonie.

IDEM


Allegretto.
Allegro.

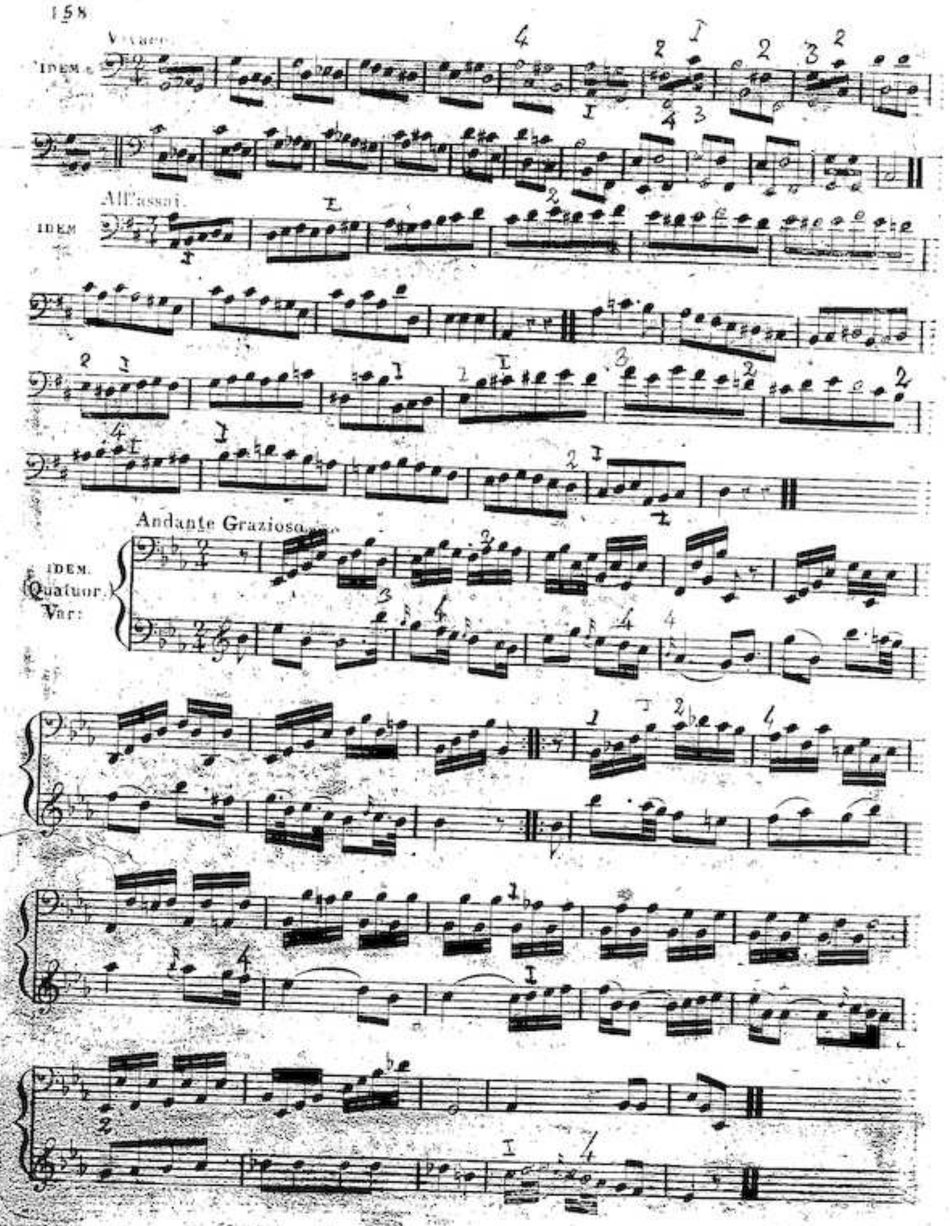

All°assai.
IDEM.
IDEM.

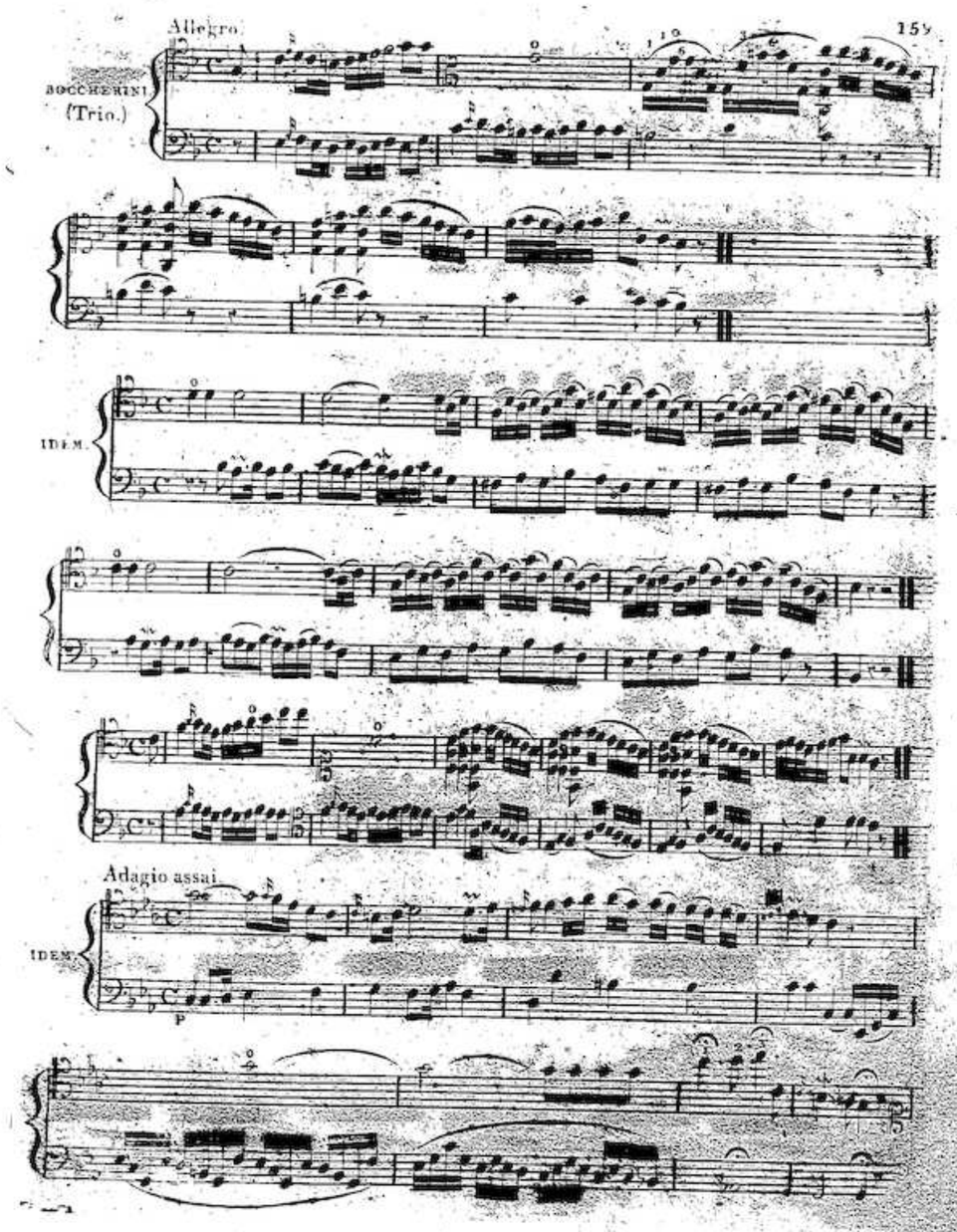
IDEM

IDEM

IDEM (Trio.)

pizz


Vivace
IDEM.
All'assai.
IDEM
Andante Grazioso
IDEM.
(Quatuor.)
Var:


Allegro.
BOCCHERINI
(Trio.)
IDEM.
Adagio assai
IDEM.

All.o Moderato.

IDEM

Allegro.

IDEM

IDEM

All. Moderato.

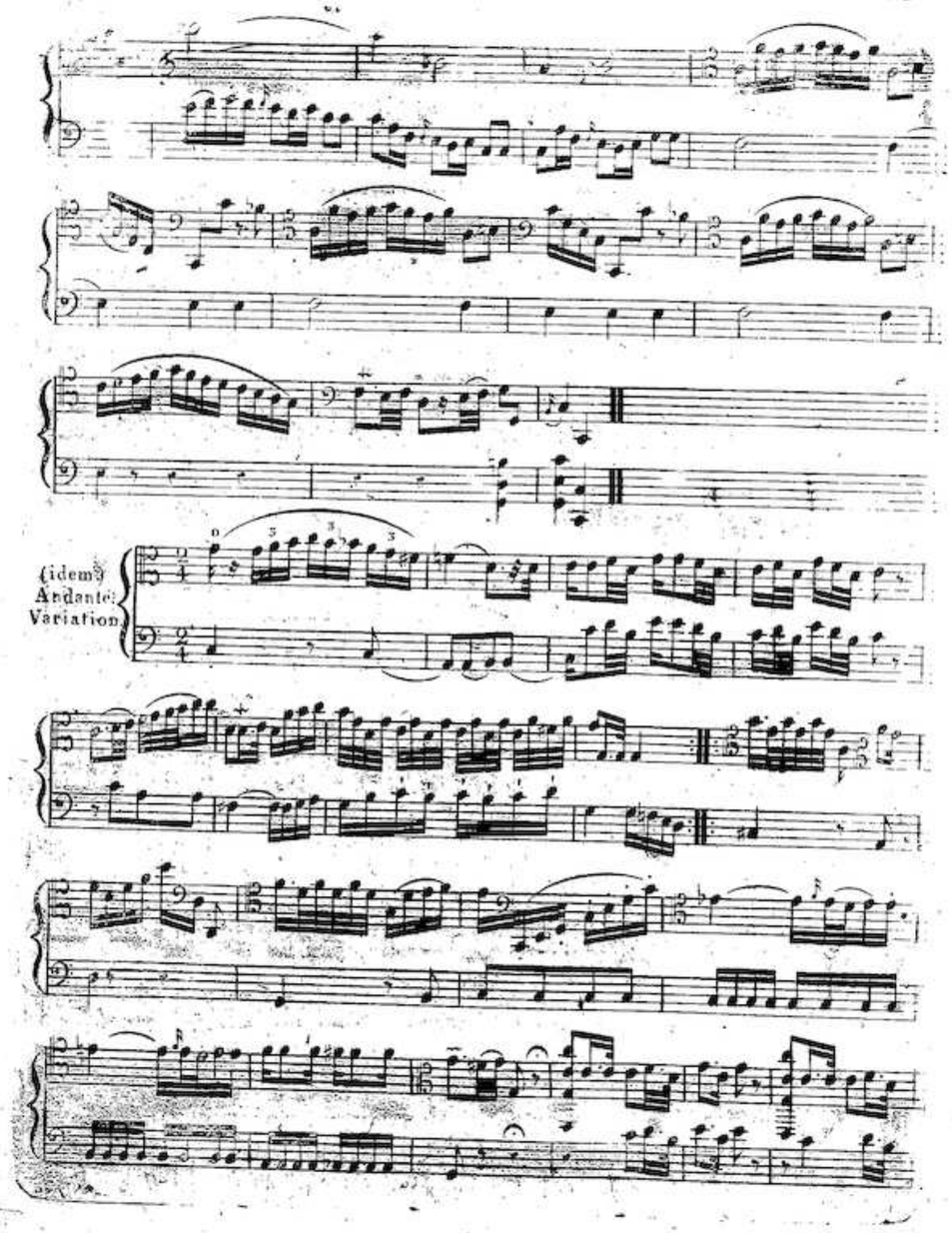
IDEM

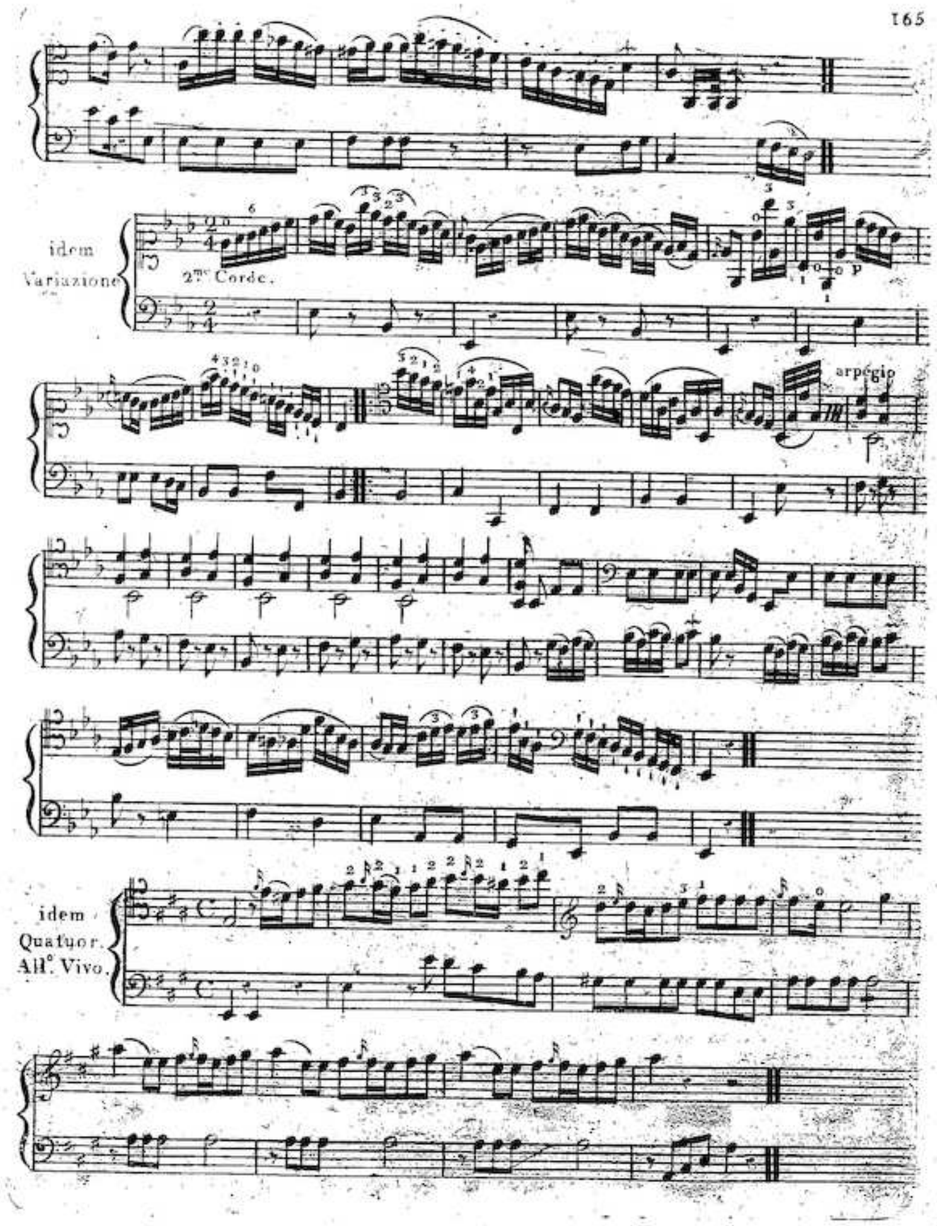
arpegio.

Largo.

IDEM

IDEM.
Trio
solo.


(idem)
Andante
Variation


idem
Variazione
2me Corde.
arpégio
idem
Quatuor.
All° Vivo.

(idem)
Rondo.
Allegro
molto

idem
Prestissimi

segue

poco

mF

rinf

IDEM.

segue.

F

P

P

cres

F

FF

dolce.

F

poco.

PP

F

All.° bizzano.

IDEM.

F

Grave

IDEM.
Quatuor.

solo

IDEM.
Quatuor.

IDEM.
Quatuor.

PDEM.

PP

F

Andantino.

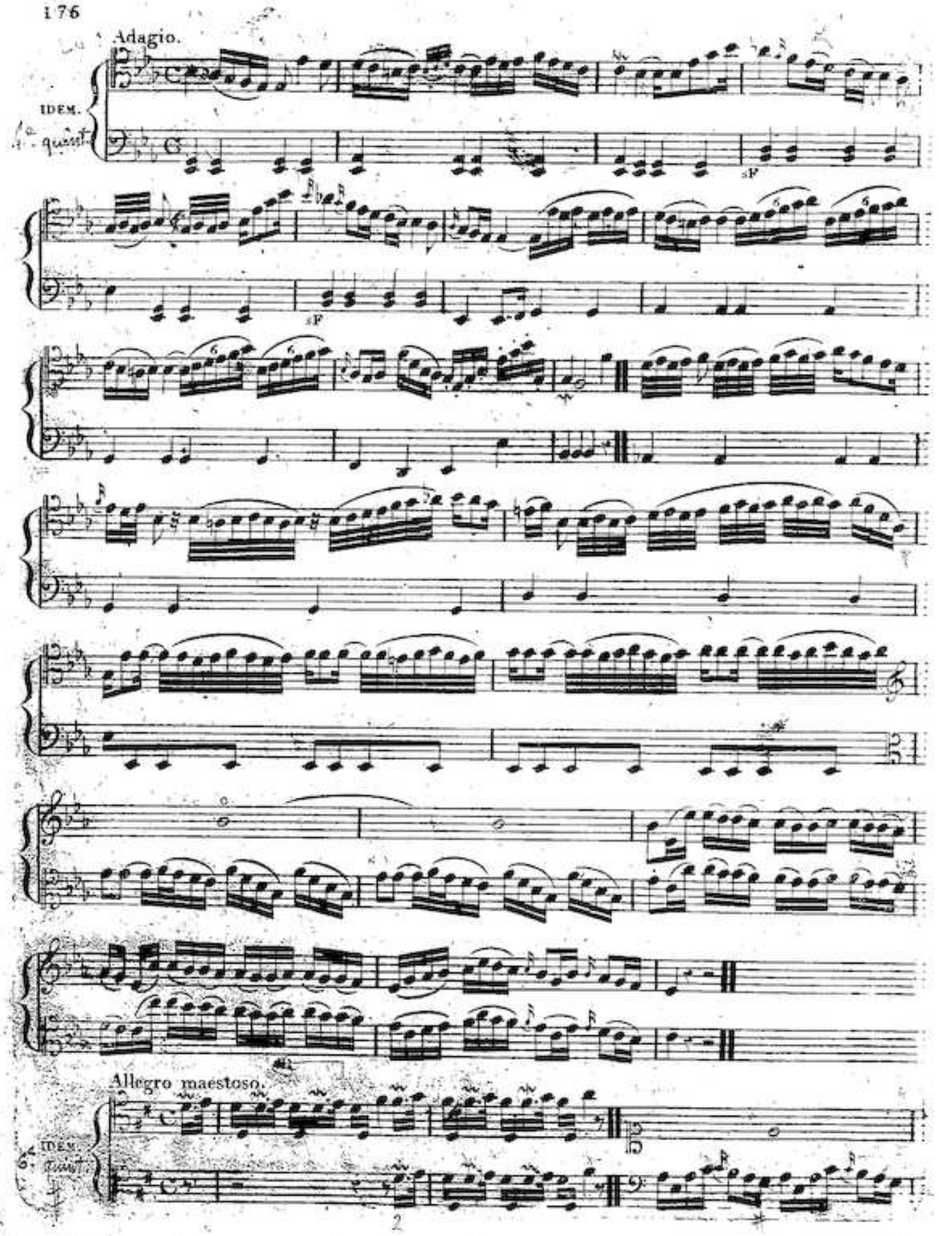
BOCHERINI.
Quintetto.

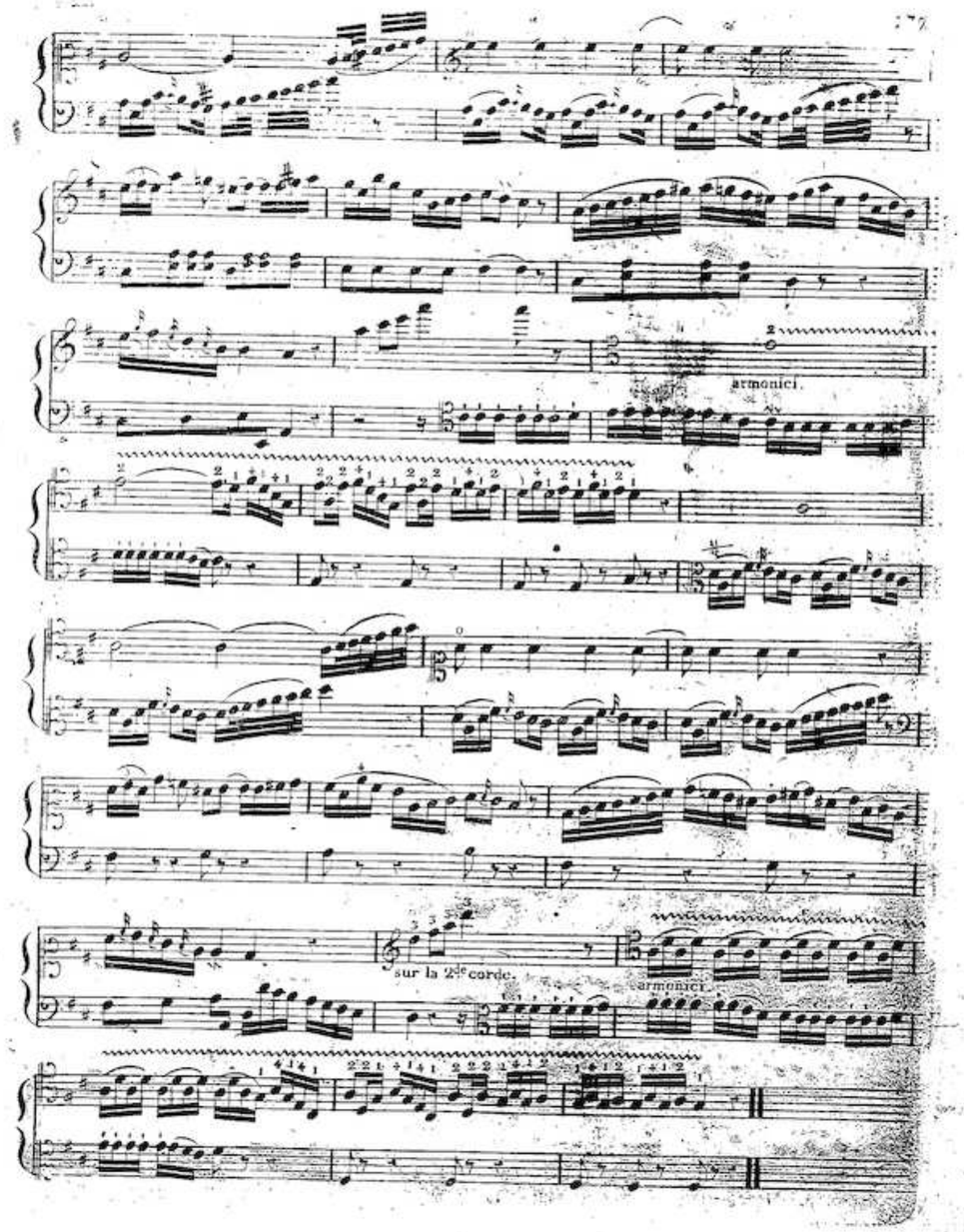
Allegro.

IDEM.
4° quint.

IDEM.
4° quint.

p


Adagio.
IDEM.
4e quint.
sF
sF
Allegro maestoso.
IDEM.
4e quint.


armonici.
sur la 2de corde.
armonici.

A tempo di minuetto.

IDEM.
Variazione

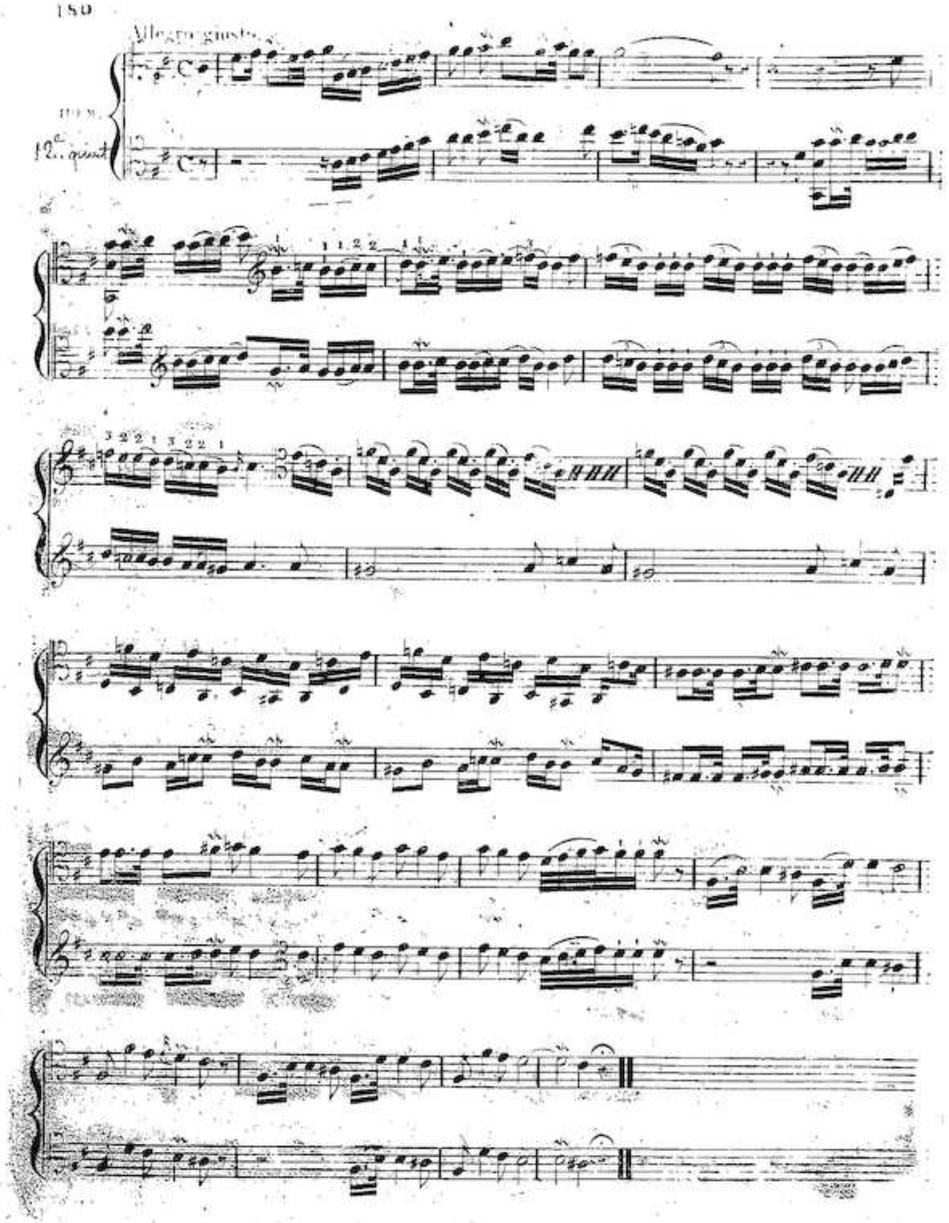
IDEM.
2de Variat.
6e quint

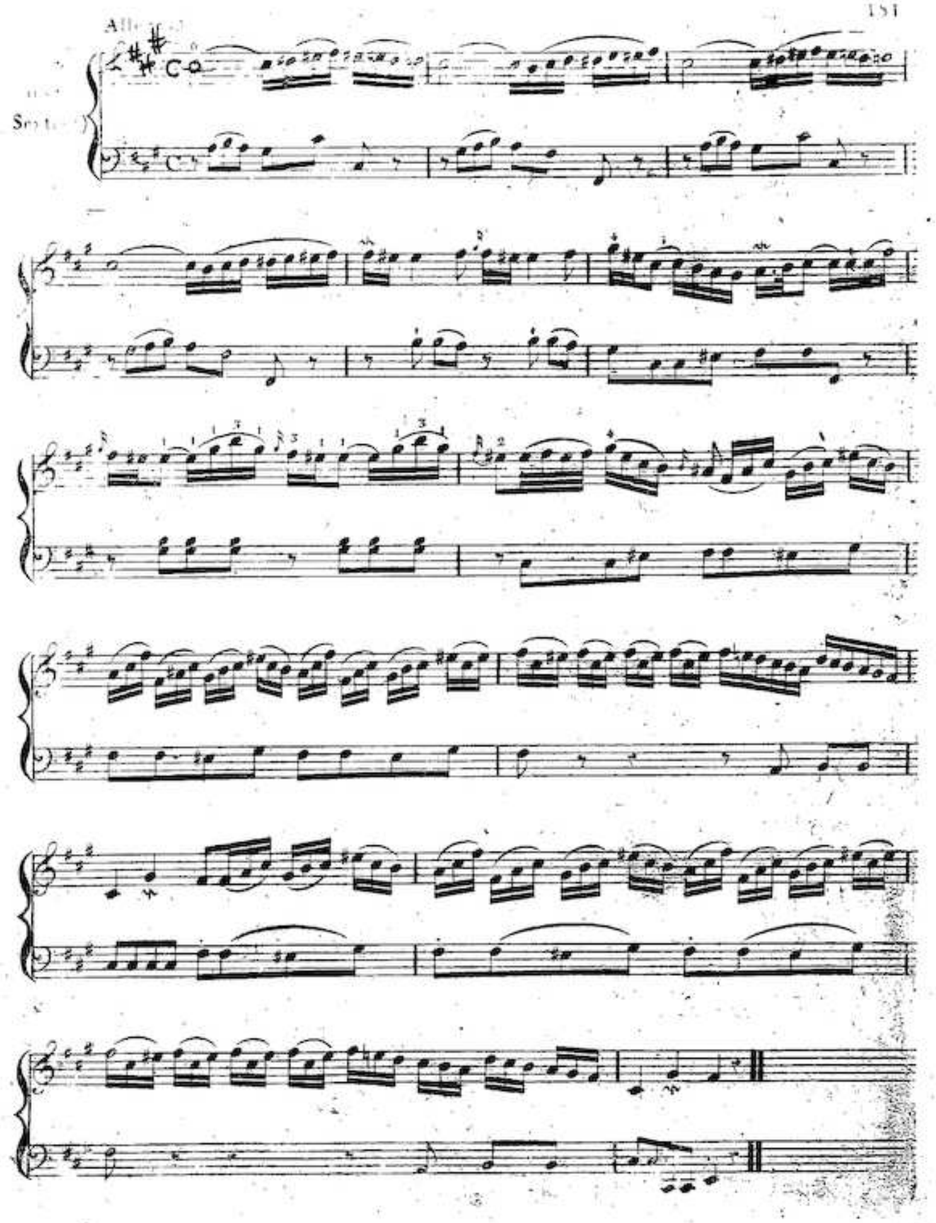
Allegro molto. Le même passage se fait à la 9me position.

IDEM.
8e quint

Allegro.

IDEM.
10e quint


Allegro giusto
12e quint



Variazione.

(idem.)
23.e Quintetto

(idem.)
Allegro.
13.e quint.

(idem.)
Andante.
Sostenuto.
16.e quint.

Adagio
non tanto.
29.e quint.

(idem)
Allegro assai
27.e quint.

même
mouvement
27.e quint.

idem
Allegro.
28.e quint.

Sol.

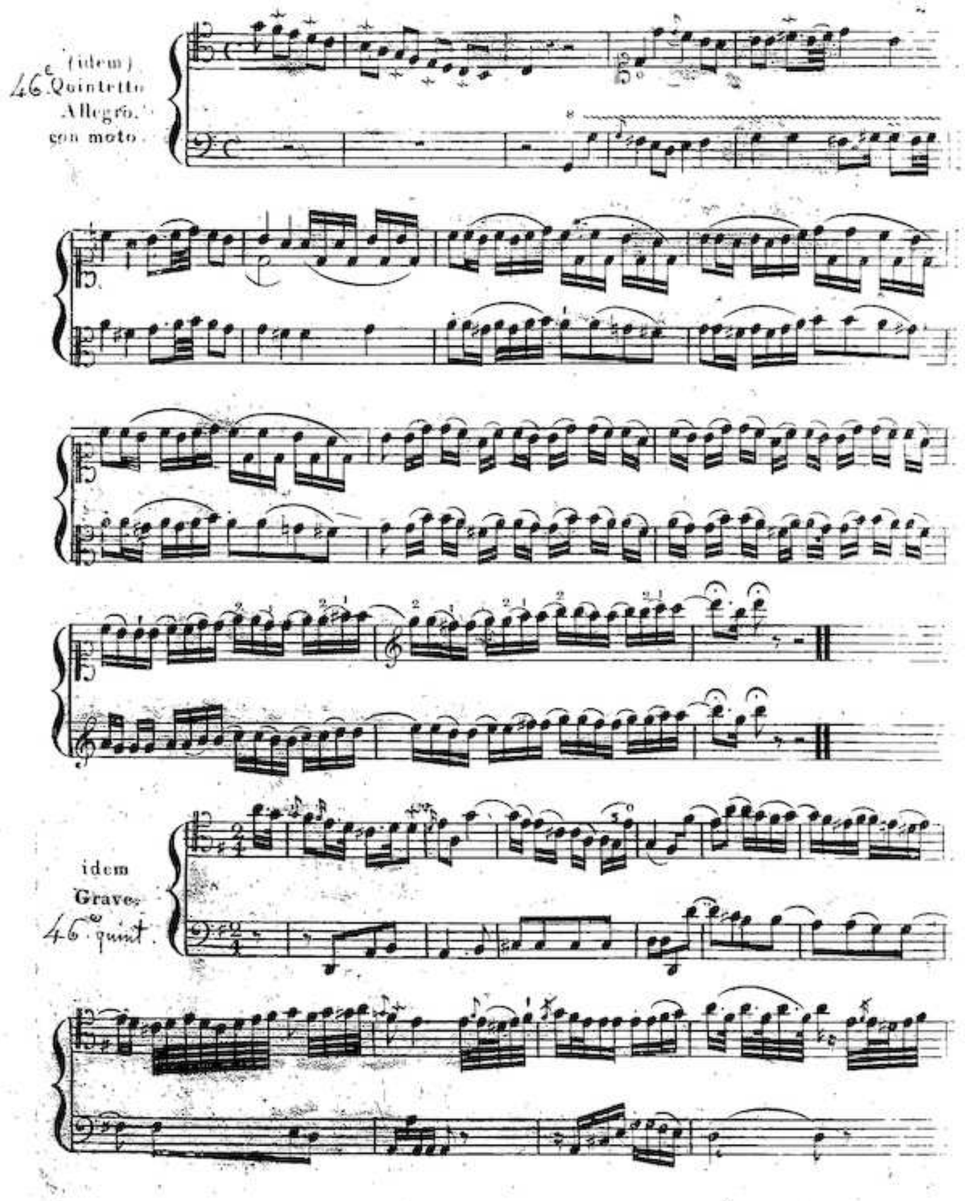
idem
Sextetto.
Allegro molto

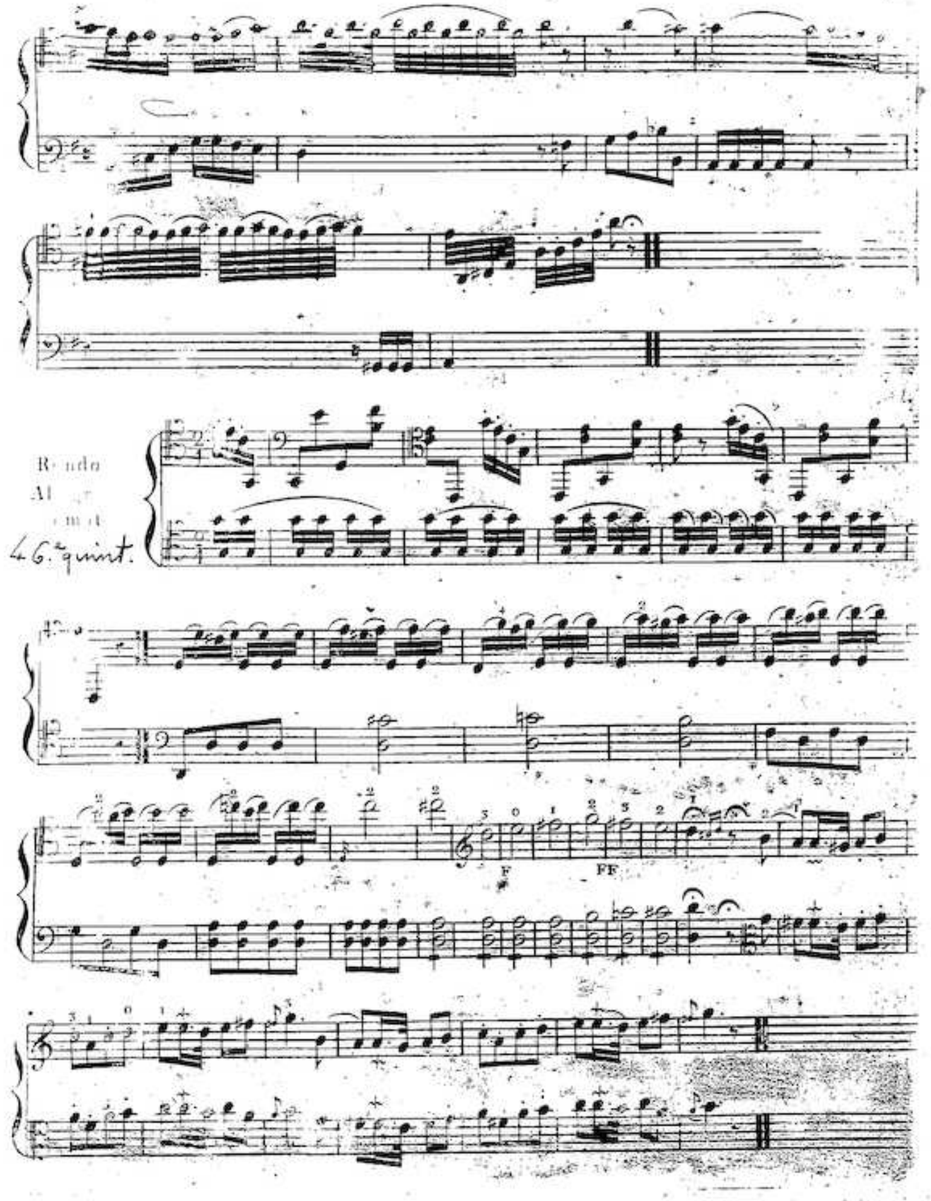
idem
Allegro temps
di
Minuetto

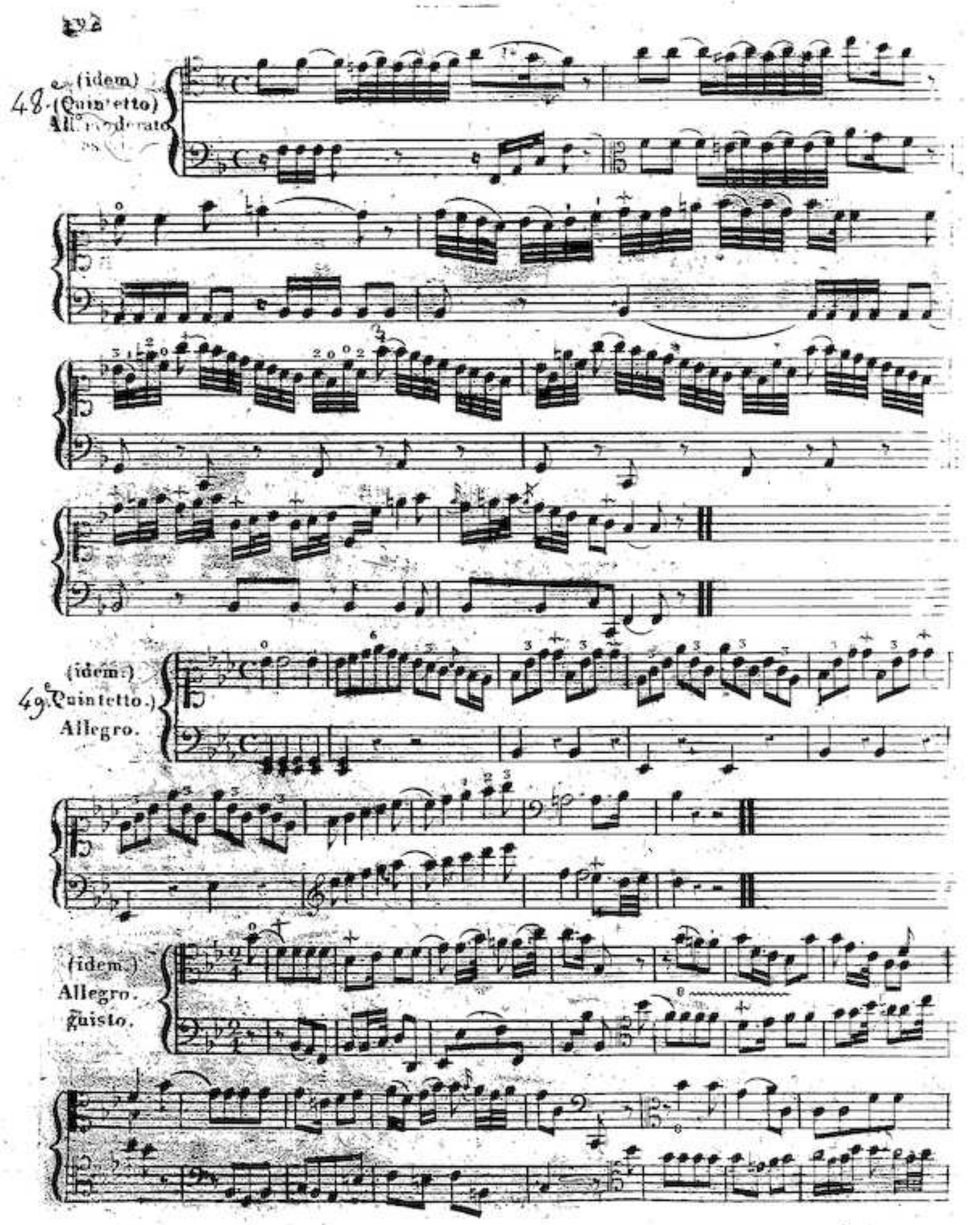
idem
Allegro
brillante

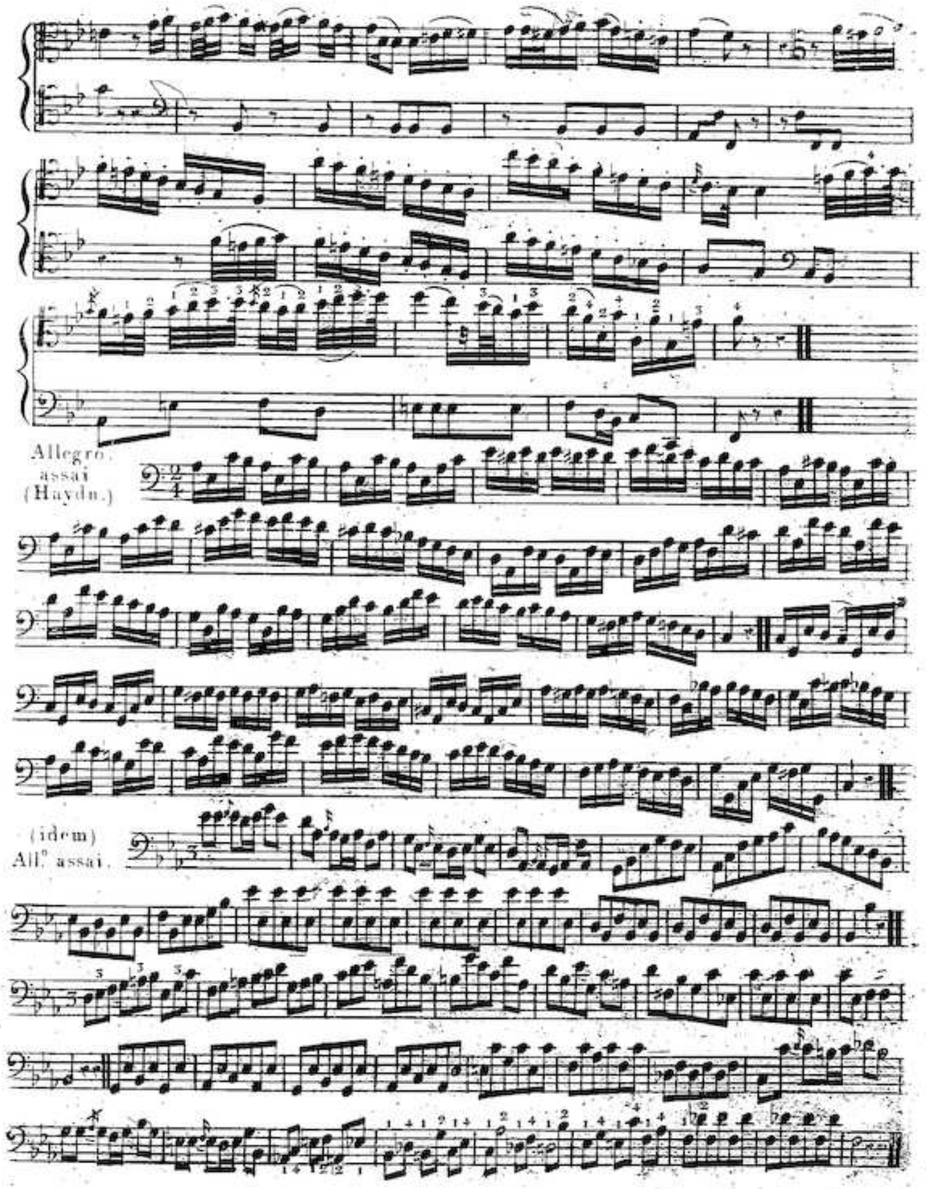
Trio.
idem
45e Quintetto

Adagio.
45e quint.


(idem)
46.e Quintetto
Allegro.
con moto.
idem
Grave.
46.e quint.


Rondo
46.e quint.
F
FF


48. (idem) (Quintetto) All.° moderato
49. (idem.) (Quintetto.) Allegro.
(idem.) Allegro. giusto.


Allegro assai (Haydn.)
(idem) All.° assai.